

# PROGETTO DI BABY



...

## PROGETTO DI EDUCAZIONE MOTORIA E DANZA CON LA MUSICA HIP HOP PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA



**INTRODUZIONE E OBIETTIVI** : il corpo è il primo strumento di relazione del bambino ed è per questo che la scoperta e la conquista delle sue diverse parti, fino allo schema corporeo, è di fondamentale importanza per la conoscenza di se stesso. Dalla testa, al tronco, alle gambe ad un riconoscimento della totalità del corpo e viceversa. All'analisi delle componenti di un'unità corporea, per esempio la testa o il tronco, con gli elementi salienti: capelli, occhi, spalle, braccia...ecc.

La conoscenza del proprio corpo e del sé avviene attraverso un processo di consapevolezza e interiorizzazione delle esperienze vissute. Il corpo contiene codici cognitivi, affettivi, espressivi e relazionali: offrire al bambino la possibilità di interpretazione e "lettura" dei propri codici significa renderlo autore e protagonista del suo agire e del suo sentire.

Se per ottenere questi obiettivi viene utilizzato, come strumento di base, la musica hip hop e rap, il bambino viene invogliato a raggiungerli con una maggior partecipazione; questo perché si tratta del genere musicale che ascoltano a casa, in auto, con i genitori o con i fratelli maggiori, insomma l'hip hop è la musica di questa generazione a tutti gli effetti e il compito di noi educatori e maestri è quello di insegnare ai piccoli a diventare adulti utilizzando i loro mezzi nel miglior modo possibile.

**CONCLUSIONI** : La musica è sicuramente una delle modalità espressive non verbali didatticamente più valide e più interessanti. Il bambino vive la musica come esperienza

emozionale e fisiologica che si esplica con movimenti e gesti. La relazione tra suono, musica e movimento è quindi di grande rilevanza in quanto gli aspetti cognitivi, percettivi, espressivi del bambino, si intrecciano e si integrano in modo organico e continuo arricchendosi e potenziandosi. Ed inoltre, attraverso la “danza”, il corpo si libera manifestando il suo mondo interiore con azioni, movimenti ed espressioni corporee che diventano codici interpretativi, propri di quel mondo.

Nella prima parte del progetto i brani musicali mirano soprattutto a:

- \_ giocare ed esprimersi con le diverse parti del corpo
- \_ muovere il corpo e le sue parti in sincronia
- \_ le posizioni del corpo rispetto allo spazio

Nella seconda parte, invece, a:

- \_ sollecitare il bambino ad esprimersi, attraverso il corpo, con la musica
- \_ conoscere e riconoscere le ampie possibilità di espressione mimico-gestuale
- \_ comunicare stati d’animo, sentimenti ed emozioni.

**Casei Gerola**

10 giugno 2015

**la maestra**

***Paola Caruso***

